

DAFTAR PUSTAKA

- Afrizal. 2015. *Metode Penelitian Kualitatif: Sebuah Upaya Mendukung Penggunaan Penelitian Kualitatif dalam Berbagai Disiplin Ilmu, Ed.1, Cet. 2*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Aminuddin. 1985. *Semantik : Pengantar Studi Tentang Makna*. Bandung : Sinar Baru.
- Anas, Biranul. 1995. *Indonesia Indah 3 Tenunan Indonesia*. Yayasan Harapan Kita/BP 3 TMII.
- Cassirer, Ernst. 1987. *Manusia dan Kebudayaan “Sebuah Essei tentang Manusia”*. terj., Alois A. Nugroho. Gramedia. Jakarta.
- Christyawaty, Eny. *Kontinuitas Pola Pewarisan Seni Menenun Songket di Nagari Pandai Sikek, Tanah Datar*. Vol.3, No.2 Juni 2011.
- Creswell, Jhon W. 2015, *Penelitian Kualitatif & Desain Riset Memilih Diantara Lima Pendekatan*. Yogyakarta: PustakaPelajar.
- Geertz, Clifford. 1992. *Tafsir Kebudayaan*. Yogyakarta : Kanisius Press.
- Ginting, Jonson Handrian. 2014. “Tradisi Bertenun pada Masyarakat Pandai Sikek”. Padang : *Skripsi*, Jurusan Antropologi FISIP Universitas Andalas.
- Hartanti, Grace. 2011. *Tenun dan Penerapannya pada Desain Interior sebagai Warisan Budaya yang memiliki nilai jual yang tinggi*. Jurnal Jurusan Desain Interior, Fakultas Komunikasi Multimedia, Bina Nusantara University.
- Hasselt, “Volkbeschrijving”. 1881. dalam Christine Dobbin. 1992. *Kebangkitan Islam dalam Ekonomi Petani yang Sedang Berubah*. Terj. Lilian D. Tedjasudhana, INIS, Jakarta.
- Jupriani. 2006. Dalam Bernhard Bart (ed). *Songket Minang dalam Ruang Globalisasi*. Revitalisasi Songket Lama Minangkabau. Padang: Studio Songket Erika Rianti.
- Kartiwa, Suwarti. 1993. *Indonesian Ikats*. Jakarta : Djambatan.
- Koentjaraningrat. 1992. *Bunga rampai Kebudayaan, Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kridalaksana, Harimurti. 1993. *Kamus Linguistik*. Gramedia : Jakarta.
- Kuper, Adam. 1999. *Culture*. Cambridge : Harvard University Press.

- Lyons, John. 1981. *Language and Linguistics*. London : Cambridge University.
- Minarsih. *Korelasi Antara Motif Hias Songket dan Ukiran Kayu di Provinsi Sumatera Barat*. Vol.XII. No 1 tahun 2013.
- Pateda, Mansoer. 2001. *Semantik Leksikal*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Navis, AA. 1984. *Alam Takambang Jadi Guru: Adat dan Kebudayaan Minangkabau*. Jakarta: Grafiti Pers.
- Nusyirwan, . A. 1982. *Ragam Hias Songket Minangkabau*. Proyek Pembinaan Permesiuman Adityawarman Sumatra Parat, Padang.
- Purnama, Pongky Adhi. 2016. *Tafsir Kain Tenun Songket Bukittinggi, Sumatera Barat sebagai Artefak Tradisi Indonesia*. Jurnal Dosen Tetap, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Universitas Trisakti.
- Putra, Ahimsa. 2002. *Tanda, Simbol, Budaya, dan Ilmu Budaya*. Makalah Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gajah Mada, Yogyakarta.
- Rohidi, Tjetjep, Rohendi. 2000. *Kesenian dalam Pendekatan Kebudayaan*. STSI Bandung Press. Bandung.
- Spradley, James P. 2006. *Metode Etnografi Edisi Kedua*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Suparlan, Parsudi. 1993. *Manusia, kebudayaan dan lingkungannya*. Jakarta: Rajawali Press.
- Wallace, Alfred Russel. 1952. *The Malay Archipelago (The land of the Orang-utan and the Bird of Paradise, a narrative of travel with studies of Man and Nature*. Singapore: Graham Brash Ltd.
- Wirawan, Nanda dan Iswandi. 2015. *Menapak Jejak Songket Minangkabau*. Padang : UPTD Museum Adityawarman Sumatera Barat.
- Yandri. 2014. *Tenun Songket Pandai Sikek Dalam Budaya Masyarakat Minangkabau*. Jurnal Dosen Seni Rupa ISI Padang Panjang.
- <https://grosirsongket.wordpress.com> (download tanggal 20 Oktober 2018)
- <https://ms.m.wikipedia.org> (download tanggal 20 Oktober 2018)
- <http://id.m.wikipedia.org> (download tanggal 19 September 2019)
- <http://m.facebook.com/notes/minangkabau/sejarah-tenun-pandai-sikek/178775074591/> (download tanggal 19 September 2019)